

[2]

Roll No.

Total Printed Pages - 4

F-3301

B.A. (Part-III) EXAMINATION, 2022

(New Course)

(Foundation Course)

Paper First

HINDI LANGUAGE

Time : Three Hours]

[Maximum Marks:75

[Minimum Pass Marks : 26]

टीप - सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. (क) कवि के अनुसार भारतमाता किसकी उन्नति करना चाहती है? 8

अथवा

‘भारत माता’ कविता का भावार्थ लिखिए।

- (ख) शैली का परिचय देते हुए विवरणात्मक शैली को सोदाहरण समझाइए। 7

अथवा

व्याख्यात्मक शैली को समझाते हुए उसकी विशेषताएँ लिखिए।

2. (क) ‘सूखी-डाली’ एकांकी के आधार पर संयुक्त परिवार की महत्ता बताइए। 8

अथवा

‘सूखी-डाली’ एकांकी का उद्देश्य लिखिए।

- (ख) स्थान बोधक संरचना का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसे सोदाहरण समझाइए। 7

अथवा

विनम्रतासूचक संरचना को सोदाहरण समझाइए।

3. (क) “यहाँ बच्चों को ठीक से दूध नसीब नहीं होता। वहाँ कुत्ते पाले जा रहे हैं, वह भी दो-दो।” इस कथन के आधार पर ‘वसीयत’ कहानी की समीक्षा कीजिए। 8

अथवा

‘वसीयत’ कहानी का सारांश लिखते हुए इसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

- (ख) कार्यालयीन पत्र का अर्थ स्पष्ट करते हुए कार्यालय आदेश अथवा अधिसूचना का प्रारूप लिखिए। 7

P.T.O.

F-3301

[3]

अथवा

'अधिसूचना' अथवा 'परिपत्र' का प्रयोग कब होता है? यह बताते हुए उसका प्रारूप प्रस्तुत कीजिए।

अथवा

'कार्यालय आदेश' का प्रयोग कब किया जाता है? स्पष्ट करते हुए एक कार्यालय आदेश का उदाहरण दीजिए।

4. (क) 'योग की शक्ति' पाठ का सारांश लिखिए। 8

अथवा

चित्त के कितने गुणों का उल्लेख भारतीय दर्शन में मिलता है? स्पष्ट कीजिए।

- (ख) अनुवाद का स्वरूप एवं उद्देश्य लिखिए। 7

अथवा

अनुवाद को परिभाषित करते हुए इसके प्रकार लिखिए।

5. (क) 'संस्कृति और राष्ट्रीय एकीकरण' पाठ का सारांश लिखिए। 8

अथवा

'संधिवीचि संस्कृति' किसे कहते हैं? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

[4]

(ख) प्रतिवेदन को सोदाहरण समझाइए।

7

अथवा

निमंत्रण पत्र को सोदाहरण समझाइए।

[2]

Roll No. Total Printed Pages - 10

F-3302

B.A. (Part-III) Examination, 2022

**(New/Old Course)
Foundation Course
PAPER SECOND
English Language**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks:75

[Minimum Pass Marks:26

Note :All questions are compulsory.

Unit - I

1. Answer any three of the following in about **200 words** each. **15**

- (i) Write a summary of the short story "Death of Clerk" in your own words.

- (ii) Why could the shepherd-boy sit on the Judgment-Seat of Vikramaditya and not the King?
- (iii) Bores are mostly happy says Lucas; yet they do not spread happiness. Why?
- (iv) Write a summary of the essay "Women and Development".
- (v) Write a summary of the essay "Democratic Decentralization".

Unit - II

2. Write an essay on **any one** of the following in **300 words-** **10**
- (i) Environmental Pollution
- (ii) Problem of Unemployment
- (iii) Information Technology
- (iv) The impact of Covid-19 on education
- (v) Chhattisgarh – A land of cultural heritage

P.T.O.

F-3302

[3]

Unit - III

3. Write a precis of the following passage and give a suitable title to it: **10**

Wildlife is a valuable asset as a renewable natural resource particularly in developing countries and can contribute to the economy through tourism. Tourism has become the leading industry and an important source of overseas currency. All over the world people go to see and photograph wildlife. If the animals vanished, many of the tourists would stay away. Wildlife if intelligently managed and husbanded can also be a valuable source of much needed protein. When there is an unavoidable collision between the survival of man and the survival of wildlife, human interest is likely to prevail. But such collisions are rare and in most cases a little thought, ingenuity and good will permits co-existence of man and wildlife. We must first learn to recognize that these dangers exist and we ourselves shall be the losses if we do nothing about it. We must make sure that everyone everywhere, understands the threat; accepts the responsibility and realizes that it is in the interest of human progress to avert it.

[4]

Unit - IV

- 4 (A) Read the passage and answer the questions given below: **5**

"The literature of Swami Vivekananda has multiplied my sense of patriotism a thousand times", said Mahatma Gandhi. Whereas Rabindra Nath Tagore remarked that, "If you want to understand India try to understand Swami Vivekananda." These words of praise help us understand the huge and towering personality this great saint of the latter nineteenth Century. Swami Vivekananda was born on 12th January, 1863 in Calcutta. In his childhood and boyhood he was called Bireshwar and Narendra. As he grew up he became the disciple of a great saint, Ramkrishna Paramhansa and was given the name Swami Vivekananda. He proved himself to be the most dazzling star in the Parliament of Religious, Chicago in the year 1893. All young generation must try to understand Swamiji. If we want to make our country free from corruption,

[5]

superstitions, idleness we must make him our model.

Questions:

- (i) Name the two great men who praised Swami Vivekananda.
- (2) When was Swami Vivekananda born?
- (3) Who was Swami Vivekananda's Guru?
- (4) Why must we make Swami Vivekananda our model?
- (5) Give a suitable title to the passage.

(B) Match the words in **column A** with their meanings in **column B.** **5**

Column A

infinite

viable

primitive

collapse

attributes

Column B

uncultured

innumerable

that can be done

characteristics

fall down

[6]

(C) **Give antonyms of the following (any five)** **2½**

(i) Precious

(ii) Timid

(iii) Sorrow

(iv) Wild

(v) Faithful

(vi) Human

(D) **Make nouns from the following adjectives:** **2½**

(i) Great

(ii) Strong

(iii) Gentle

(iv) Tender

(v) Poor

(vi) Truth

[7]

Unit - 5

5. **Do as directed (any twenty five):** **25**

(A) Use suitable **articles** where necessary-

- (1) Our house is closer to _____ District Court building than _____ railway station.
- (2) Knowing _____ language is not the same thing as _____ knowing about it.

(B) Select the **correct words** in brackets to fill the blank:

- (3) You and _____ make a good partnership.
(he, him)

- (4) Uncle Mohan took Karan and _____ to the circus.

(I, me)

(C) Supply **'if'** or **'unless'** in the following sentences:

- (5) _____ you ring the bell the servant won't come.

[8]

- (6) He would have come _____ you had called him.

(D) Supply the correct form of the verb given in the brackets:

- (7) A Tale of Two Cities (is, are) and excellent novel of Charles Dicknes.
- (8) Traffic potholes (make, makes) roads extremely dangerous even for the pedestrians.
- (9) Weather (change, changes) all the time.
- (10) Just then, somebody _____ (was bumping, bumped) into me quite roughly.

(E) Use suitable **prepositions**:

- (11) Who is the guitarist _____ that orchestra group.
- (12) She has been changed _____ theft.
- (13) I waited twenty minutes _____ a city bus.
- (14) The main exports _____ India are cotton products.

[9]

(F) Change the voice:

(15) Somebody will meet the visitors at the station.

(16) You must iron this dress for tonight.

(17) A poor blind beggar was knocked down by a bus.

(18) Our action was justified by the facts.

(G) Add the missing relatives:

(19) I know a man _____ eats raw vegetables.

(20) It is a kind of pepper _____ you cannot eat.

(21) The person _____ is sitting next to me is not very sharp.

(H) Fill in the blanks with correct question tags:

(22) The giant was very selfish, _____?

(23) You would not like to open the door, _____?

(I) Turn the following into assertive sentences:

(24) How selfish I have been!

(25) What a beautiful garden!

F-3302

P.T.O.

[10]

(J) Convert the following into simple sentences:

(26) He went to the sweetmeat shop and looked at the boxes and bottles displayed at the counter.

(27) Karan regrets that he has lost his taste for sweets.

(K) Change the narration-

(28) Take a look at yourself in the mirror.

(29) Are you enjoying yourself?

(30) What a dirty shirt you are wearing!

F-3302

F-3303**B.A. (Part-III) EXAMINATION, 2022**

(New Course)

HINDI LITERATURE**Paper First****जनपदीय भाषा-साहित्य (छत्तीसगढ़ी)**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks:75

नोट - सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रश्न क्र. 1

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन अवतरणों की ससन्दर्भ
व्याख्या कीजिए -

1. "भजन करौं भाई रे, अइसन जनम पायके। 21 अंक
नहिं रहे लंकापति रावन, नहिं रहे दुर्योधन राई रे।
मात-पिता सुत ठाढ़े भाई बंद, आयो जमराज पकर लै जाही रे।
लाल खंभ पर देत ताड़ना, बिन सतगुरु को होत साई रे।"

P.T.O.

2. "दसहरा परब क्षत्री मन के माने जाथे, पर आज पूरा देस
के जम्मो मनखे येला राष्ट्रीय परब मान के मनाथय।
कोनों नवदुर्गा के कारन, कोनो वीर पूजा के कारन,
कोनों राम के उपासना के कारन, व्यापारी अपन बेपार
के कारन, अउ कतको इन रमायन के पाठ करके
जन-जागरन कराथय।"
3. "अइहन बइद परानघातिका"
"चलनी मं दूध दुहै, करम ल दोस देय।"
"जबले गुर रथे तब ले चाँटा झुमथे।"
4. "हिजगा पारी के बजार माँ, परमारथ के मोल कहाँ।
हाँस के गुरतुर भाखा बोलय, उही परमपद पा लेथे।"
5. "दू हाथ बढ़ाए आघू, हो जाथे जम्मो काज रे।
बूता सुरु हो जाथे, जब ले लेथस अनताज रे।।
जांगर पेरे तौ भुइयाँ म अनपूरना के राज रे।
माटी सोना होही, पछीना चुचवाही आज रे।।"

प्रश्न क्र. 2

संतकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों के आधार पर धर्मदास के पदों की
विवेचना कीजिए। 12 अंक

अथवा

छत्तीसगढ़ी निबंध के विकास में लखनलाल गुप्त के योगदान पर

F-3303

[3]

प्रकाश डालिए।

प्रश्न क्र. 3

विनय पाठक की संकलित कविताओं - 'तैं उठथस सुरुज उथे' तथा 'एक किसिम के नियाव' का भावार्थ लिखिए। 12 अंक

अथवा

छत्तीसगढ़ी काव्य-साहित्य की विकास-यात्रा पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न क्र. 4

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए-

15 अंक

1. छत्तीसगढ़ी भाषा के विशेषण।
2. छत्तीसगढ़ी भाषा के विविध स्वरूप एवं उनके क्षेत्र।
3. पं. सुंदरलाल शर्मा का काव्य-वैशिष्ट्य।
4. रामचंद्र देशमुख और छत्तीसगढ़ी लोकमंच।
5. कपिलनाथ कश्यप का साहित्यिक परिचय।
6. सत्यभामा आड़िल के गद्य की भाषा।
7. छत्तीसगढ़ी कविता का वर्तमान परिदृश्य।

[4]

प्रश्न क्र. 5

निम्नलिखित कथन सही गलत है, बतलाइये 15 अंक
(कोई पन्द्रह)

1. संत धर्मदास के गुरु रामानंद थे।
2. 'सोनपान' निबंध के लेखक हैं - श्री लखनलाल गुप्त।
3. पंडवानी की कथा कृष्ण जीवन से संबंधित होती है।
4. 'लोरिक चंदा' तथा 'ढोला-मारु' प्रेम गाथा है।
5. 'दानलीला' के लेखक हैं - पं. सुंदरलाल शर्मा
6. कबीर के सिद्धान्तों पर चलने वाले कवि हैं- जगन्नाथ प्रसाद भानु।
7. कुंज बिहारी चौबे, कोदूराम दलित की रचनाएँ राष्ट्रीय भावना से ओत-प्रोत हैं।
8. नरेन्द्र देव वर्मा को छत्तीसगढ़ का गाँधी कहा जाता है।
9. छत्तीसगढ़ी भाषा में 'ष', 'श' ध्वनियों का प्रयोग नहीं होता।
10. मुकुंद कौशल छत्तीसगढ़ी ग़ज़ल लेखक के रूप में जाने जाते हैं।
11. छत्तीसगढ़ी भाषा में 'गंज अकन लड़का' का अर्थ है - गंजा लड़का।

12. इ, इया, इन, निन आदि छत्तीसगढ़ी के स्त्रीलिंग प्रत्यय हैं।
13. विनय कुमार पाठक का जन्म स्थान बिलासपुर है।
14. छत्तीसगढ़ी हाना से संबंधित संकलित पाठ का नाम है - 'सोनपान'।
15. कपिलनाथ कश्यप ने तीन महाकाव्य लिखे हैं - (1) श्रीरामकथा (2) श्रीकृष्णकथा (3) महाभारत कथा
16. 'चंदैनी गोंदा के सर्जक हैं - रामचंद्र देशमुख।
17. 'सउत कथा' की लेखिका हैं - सत्यभामा आडिल।

Roll No.

Total Printed Pages - 3

F-3304

B.A. (Part - III) EXAMINATION, 2022

(New Course)

HINDI LITERATURE

Paper Second

(हिन्दी भाषा साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks:75

नोट - सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। यथासंभव प्रश्नों के उत्तर सक्रम लिखिए।

1. भारतीय आर्य भाषाओं का परिचय दीजिए। 11

अथवा

पूर्वी हिन्दी की विभिन्न बोलियों की विशेषतायें संक्षेप में लिखिए।

2. हिन्दी भाषा के विविध रूपों का परिचय दीजिए। 11

अथवा

तत्सम, तद्भव और देशज शब्दों को सोदाहरण समझाइये।

P.T.O.

[2]

3. हिन्दी साहित्य के आदिकाल की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

11

अथवा

भक्तिकाल की विशेषताएँ लिखिए।

4. काव्य के स्वरूप के प्रमुख तत्त्वों पर प्रकाश डालिए। 11

अथवा

अनुप्रास, यमक, वक्रोक्ति एवं पुनरोक्ति प्रकाश अलंकारों को सोदाहरण लिखिए।

5. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए (कोई-चार) 16

(i) काव्य प्रयोजन

(ii) दोहा छंद

(iii) भ्रांतिमान अलंकार

(iv) आगत शब्द (हिंदी भाषा के संदर्भ में)

(v) छायावादी काव्य प्रवृत्ति

(vi) तार सप्तक

6. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए (कोई पन्द्रह) 15

(i) वीर रस का स्थायी भाव क्या है?

(ii) वीरगाथा काल को और किस नाम से जाना जाता है?

F-3304

- (iii) पूर्वी हिंदी की बोलियों के नाम लिखिए।
- (iv) पश्चिमी हिंदी की बोलियों के नाम लिखिए।
- (v) अष्टछाप के संस्थापक कौन हैं?
- (vi) संत काव्यधारा के प्रमुख कवि का नाम लिखिए।
- (vii) कृष्ण भक्ति शाखा के प्रतिनिधि कवि का नाम लिखिए।
- (viii) रामभक्ति शाखा के प्रतिनिधि कवि का नाम लिखिए।
- (ix) छायावादी काव्यधारा के एक कवि का नाम लिखिए।
- (x) अज्ञेय जी का पूरा नाम क्या है?
- (xi) 'सूरसागर' के रचनाकार का नाम लिखिए।
- (xii) 'मैथिल-कोकिल' किस कवि को कहा जाता है?
- (xiii) 'प्रिय प्रवास' किस कवि की रचना है?
- (xiv) 'आधुनिक मीरा' किसे कहा जाता है?
- (xv) 'पृथ्वीराज रासो' के रचयिता कौन थे?
- (xvi) पदुमलाल पुन्नलाल बख्शी ने किस प्रसिद्ध पत्रिका का संपादन किया?
- (xvii) 'अंधेरे में' किस कवि की रचना है?
- (xviii) हिंदी काव्य जगत में प्रयोगवादी काव्यधारा का आरंभ किस काव्य संकलन से माना जाता है?

Roll No.

Total Printed Pages - 4

F - 3308**B. A. (Part-III) Examination, 2022****(New Course)****History****Paper First**

भारत का इतिहास 1761 ई. से 1947 ई. तक

History of India (From 1761 A.D. to 1947 A.D.)]

Time : Three Hours]

[Maximum Marks:75

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all the five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई -I/Unit -I

1. लार्ड डलहौजी की हड़प नीति का वर्णन कीजिए। इसके क्या

परिणाम हुये?

Describe the annexation policy of Lord Dalhousi. What were its consequences?

अथवा/OR

प्लासी के युद्ध के कारणों तथा महत्व का वर्णन कीजिए।

Describe the causes and importance of the Battle of Plassey.

इकाई -II/Unit -II

2. लार्ड कर्जन के सुधारों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

Critically evaluate the reforms of Lord Curzon.

अथवा/OR

यूरोपीय वाणिज्यवाद क्या है? इसके प्रभाव का वर्णन कीजिए।

What is European commercialism? Explain its effect?

इकाई -III/Unit -III

3. ब्रिटिश शासन के दौरान हुये कृषक आंदोलनों पर प्रकाश डालिए।

[3]

Throw light on the Peasant Movements during the British Period.

अथवा/OR

आर्य समाज के सिद्धांत एवं योगदान की विवेचना कीजिए।

Discuss the principles and contributions of Arya Samaj.

इकाई -IV/Unit - IV

4. भारतीय हस्तशिल्प उद्योगों के पतन के क्या कारण थे?

What were the reasons of decline of Indian Handicraft Industries.

अथवा/OR

भारत में ब्रिटिश कालीन शिक्षा नीति की विवेचना कीजिए।

Discuss the British education policy in India.

इकाई -V/Unit - V

5. ब्रिटिशकाल में छत्तीसगढ़ का प्रशासनिक व्यवस्था का वर्णन कीजिए।

Explain the Administrative system of Chhattisgarh in British period.

[4]

अथवा/OR

छत्तीसगढ़ में समाज सुधार की दिशा में कबीरपंथ एवं सतनाम पंथ के योगदान का वर्णन कीजिए।

Describe the contribution of Kabir Panth and Satnam Panth towards social reform in Chhattisgarh.

F-3309**B.A. (Part - III) Examination, 2022****(New Course)****HISTORY****PAPER SECOND****भारत के राष्ट्रीय आंदोलन का इतिहास
(सन् 1857 ई. से 1947 ई. तक)***Time : Three Hours]**[Maximum Marks:75*

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all the five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई - 1 / Unit - 1

1. भारतीय राष्ट्रीय जागृति मुख्यतः राजनीतिक थी, लेकिन इनकी

जड़ में आर्थिक, सामाजिक, धार्मिक एवं अन्य कारण भी थे। इस कथन की विवेचना कीजिए।

Indian National awakening was mainly political but at its root were economic, social, religious and other reasons as well. Consider this statement.

अथवा / OR

“बंगाल विभाजन लार्ड कर्जन के शासनकाल की सबसे बड़ी भूल थी।” इस कथन के आधार पर राष्ट्रीय आन्दोलन में बंगाल विभाजन की भूमिका का वर्णन कीजिए।

The Partition of Bengal was the biggest mistake of Lord Curzon's reign." On the basis of this statement, describe the role of the Partition of Bengal in the national movement.

इकाई - 2 / Unit - 2

2. क्रांतिकारी आन्दोलन के उदय एवं प्रथम चरण में विकास का वर्णन कीजिए।

Describe the rise and development of the revolutionary movement in the first phase.

अथवा / OR

[3]

“मुस्लिम साम्प्रदायिकता का उदय भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन की प्रगति में घातक रहा।” इस कथन के आधार पर मुस्लिम साम्प्रदायिकता के उदय एवं विकास की समीक्षा कीजिए।

"The rise of Muslim communalism was fatal in the progress of the Indian National Movement". On the basis of this statement, review the rise and development of Muslim communalism.

इकाई - 3 / Unit - 3

3. असहयोग आन्दोलन के प्रारंभ होने के कारण और उसके कार्यक्रमों का वर्णन करते हुए राष्ट्रीय आन्दोलन में उसके महत्व को स्थापित कीजिए।

Describe the causes of the beginning and Programmes of the Non-co-operation movement, and establish its importance in the National Movement.

अथवा / OR

ब्रिटिश शासन के विरुद्ध कृषक आन्दोलनों के क्रमिक विकास का वर्णन कीजिए।

Describe the gradual development of the peasant movement against the British rule.

F-3309

P.T.O.

[4]

इकाई - 4 / Unit - 4

4. भारतीय स्वतंत्रता की प्राप्ति में आजाद हिन्द फौज की योगदान का वर्णन कीजिए।

Describe the contribution of Azad-Hind-Fauj in the attainment of Indian Independence.

अथवा / OR

स्वतंत्रता पश्चात भारत में देशी रियासतों के विलीनीकरण पर एक सारगर्भित लेख लिखिए।

Write a succinct article on the merger of Princely states in Indian after Independence.

इकाई - 5 / Unit - 5

5. छत्तीसगढ़ में 1857 ई. की क्रांति में वीर नारायण सिंह के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the contribution of Veer Narayan Singh in the revolution of 1857 A.D. in Chhattisgarh.

अथवा / OR

1876 ई. में बस्तर के मुरिया विद्रोह के कारण, घटनाएँ एवं परिणाम का वर्णन कीजिए।

Describe the events and consequences of the Muria rebellion of Bastar in 1876 A.D.

F-3309

F - 3314**B. A. (Part - III) Examination, 2022****(New Course)****SOCIOLOGY****Paper First****(Foundation of Sociological Thought)***Time : Three Hours]**[Maximum Marks:75*

नोट: सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note: Attempt all the five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई - 1/Unit - 1

1. काम्ट द्वारा प्रतिपादित विज्ञानों के संस्तरण के सिद्धांत को समझाइए।

Explain Comte's theory of Hierarchy of Science.

अथवा/OR

दुर्खीम के अनुसार आत्महत्या के प्रकारों एवं कारणों की व्याख्या कीजिए।

Explain the types and causes of suicide according to Durkheim.

इकाई - 2/Unit - 2

2. कार्ल मार्क्स के वर्ग संघर्ष के सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।

Explain the theory of class struggle of Karl Marx.

अथवा/OR

नौकरशाही पर मैक्स वेबर के विचारों की विवेचना कीजिए।

Discuss Max Webber's views on Bureaucracy.

इकाई - 3/Unit - 3

3. परेटो के अभिजात वर्ग के परिभ्रमण के सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।

Discuss the theory of circulation of elites of Pareto.

अथवा/OR

[3]

हरबर्ट स्पेंसर के अनुसार "मानव समाज बिल्कुल एक सावयव के समान है।" विवेचना कीजिए।

According to Herbert Spencer "Society is just like an Organism" Discuss.

इकाई - 4/Unit - 4

4. थॉर्स्टीन वेबलेन के सामाजिक परिवर्तन के सिद्धांत को समझाइये।

Explain the theory of social change of Thorstein Veblen.

अथवा/OR

प्रकार्यवाद पर मर्टन के विचारों का उल्लेख कीजिए।

Describe Morton's view on functionalism.

इकाई - 5/Unit - 5

5. अहिंसा के संबंध में महात्मा गांधी के विचारों को स्पष्ट कीजिए।

Explain Mahatma Gandhi thought about Non Violence.

अथवा/OR

मूल्यों के समाजशास्त्र पर राधाकमल मुखर्जी के विचारों का वर्णन कीजिए।

[4]

Describe the views of Radha Kamal Mukherjee on sociology of values.

F-3315**B.A. (Part III) Examination, 2022****(New Course)****Sociology****PAPER SECOND****(Methods of Social Research)***Time : Three Hours]**[Maximum Marks:75*

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all the five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई - 1 / Unit - 1

1. सामाजिक अनुसंधान के प्रमुख चरणों की विवेचना कीजिए।

Discuss the major steps of Social Research.

अथवा / OR

वैज्ञानिक पद्धति क्या है? समाजशास्त्रीय अनुसंधान में इसकी उपयोगिता की विवेचना कीजिए।

What is scientific method? Discuss its applicability in Sociological Research.

इकाई - 2 / Unit - 2

2. सहभागी अवलोकन क्या है? सहभागी तथा असहभागी अवलोकन में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

What is participant observation? Distinguish between participant and non participant observation.

अथवा / OR

वैयक्तिक अध्ययन पद्धति से आप क्या समझते हैं? वैयक्तिक अध्ययन में प्रयुक्त सूचनाओं के स्रोतों का वर्णन कीजिए।

What do you understand by case study method? Describe the sources of information used in case study.

इकाई - 3 / Unit - 3

[3]

3. प्रयोगात्मक अनुसंधान अभिकल्प क्या है? इसकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

What is historical research design? Describe its characteristics.

अथवा / OR

वर्णनात्मक अनुसंधान प्ररचना की आवश्यकता प्रतिपादित करते हुए इसके प्रमुख चरणों की व्याख्या कीजिए।

Giving the necessity of descriptive research design, explain the main steps of descriptive research design.

इकाई - 4 / Unit - 4

4. सामाजिक सर्वेक्षण एवं सामाजिक अनुसंधान की तुलनात्मक व्याख्या कीजिए।

Give comparative explanation of social survey and social research.

अथवा / OR

साक्षात्कार-अनुसूची से क्या तात्पर्य है? साक्षात्कार-अनुसूची एवं प्रश्नावली में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

What is meant by interview-schedule? Clarify the difference between interview schedule and questionnaire.

F-3315

P.T.O.

[4]

इकाई - 5 / Unit - 5

5. सांख्यिकी से आप क्या समझते हैं? सांख्यिकी की सीमाएँ एवं उपयोगिता स्पष्ट कीजिए।

What do you meant by statistics? Bring out the limitation and utility of statistics.

अथवा / OR

निम्नलिखित सारणी से माध्यिका ज्ञात कीजिए-

आय () में	व्यक्तियों की संख्या
100-200	14
200-300	23
300-400	12
400-500	33
500-600	8
600-700	10

Find the median from the following table-

Income ()	No. of persons
100-200	14
200-300	23
300-400	12
400-500	33
500-600	8
600-700	10

F-3315

Roll No.

Total Printed Pages - 4

F - 3316

B.A. (Part - III) Examination, 2022

(New Course)

GEOGRAPHY

Paper First

Remote Sensing and GIS

Time : Three Hours]

[Maximum Marks: 50

नोट: सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note: Attempt all the five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई - 1 / Unit - 1

1. सुदूर संवेदन की आधारभूत संकल्पना क्या है? वर्णन कीजिए।

P.T.O.

[2]

What is basic concept of remote sensing? Describe it.

अथवा/OR

विद्युत चुंबकीय तरंग क्या है? विद्युत चुंबकीय वर्णक्रम का वर्णन कीजिए।

What is Electro-magnetic radiation? Describe the electro-magnetic spectrum.

इकाई - 2 / Unit - 2

2. सुदूर संवेदन का प्लेटफार्म क्या है? प्लेटफार्म के प्रकारों का वर्णन कीजिए।

What is remote sensing platform? Discuss the types of platforms.

अथवा/OR

विभेदन क्या है? विभेदन के प्रकारों का वर्णन कीजिए।

What is resolution. Discuss the types of resolution.

इकाई - 3 / Unit - 3

3. प्रतिबिम्ब व्याख्या के तत्वों का वर्णन कीजिए।

Discuss the elements of image interpretation.

F - 3316

[3]

अथवा / OR

भूमि उपयोग विश्लेषण में सुदूर संवेदन का अनुप्रयोग किस प्रकार किया जा सकता है?

How remote sensing images can be used in land use analysis?

इकाई - 4 / Unit - 4

4. भौगोलिक सूचना तंत्र क्या है? स्पष्ट कीजिए।

What is Geographical information system? Explain.

अथवा / OR

स्थानिक एवं लाक्षणिक आंकड़ों में क्या अंतर है? वर्णन कीजिए।

What is the difference between spatial and non-spatial data? Discuss it.

इकाई - 5 / Unit - 5

5. डेटा मॉडल का वर्णन कीजिए।

Describe the data model.

अथवा / OR

[4]

डेटा क्या है? रास्टर और वेक्टर- डेटा में अंतर कीजिए।

What is data? Differentiate raster data and vector data.

Roll No.

Total Printed Pages - 4

F - 3317

B. A. (Part - III) Examination, 2022
(New Course)
Geography
Paper Second
(Geography of Chhattisgarh)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks: 50

नोट: सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। मानचित्रों एवं आरेखों को महत्व दिया जायेगा।

Note: Attempt all the five questions. Answer of one question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks. Credit will be given to maps and diagrams.

इकाई -I/Unit - I

1. छत्तीसगढ़ को भौतिक विभागों में बाँटकर उनका संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

P.T.O.

[2]

Divide Chhattisgarh into physical regions and discuss them briefly.

अथवा/OR

छत्तीसगढ़ के प्रमुख अपवाह तंत्र का वर्णन कीजिए।

Describe the main drainage system of Chhattisgarh.

इकाई -II/Unit - II

2. छत्तीसगढ़ की प्रमुख मिट्टियों के प्रकार, वितरण और विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the types, distribution and characteristics of major soils of Chhattisgarh.

अथवा/OR

छत्तीसगढ़ के किसी एक बहुउद्देशीय नदी घाटी परियोजना पर टिप्पणी प्रस्तुत कीजिए।

Give a brief note on any one multipurpose river valley project of Chhattisgarh.

इकाई -III/Unit - III

3. छत्तीसगढ़ में चावल (धान) के उत्पादन, वितरण एवं उपभोग का विवरण दीजिए।

F - 3317

[3]

Give an account of the production, distribution and consumption of rice (Paddy) in Chhattisgarh.

अथवा/OR

छत्तीसगढ़ की सांस्कृतिक विरासत के रूप में अनुसूचित जनजातियों का विवरण दीजिए।

Give an account of the scheduled tribes as cultural heritage of Chhattisgarh.

इकाई -IV/Unit - IV

4. छत्तीसगढ़ के प्रमुख औद्योगिक प्रदेशों का वर्णन कीजिए।

Describe the major Industrial Regions of Chhattisgarh.

अथवा/OR

छत्तीसगढ़ के सीमेंट उद्योग का वर्णन कीजिए।

Describe the cement Industry of Chhattisgarh.

इकाई -V/Unit - V

5. छत्तीसगढ़ के प्रमुख प्राकृतिक एवं ऐतिहासिक पर्यटन स्थलों का वर्णन कीजिए।

Describe the main natural and historical tourist places of Chhattisgarh.

[4]

अथवा/OR

छत्तीसगढ़ के सामाजिक आर्थिक विकास के लिये छत्तीसगढ़ शासन द्वारा संचालित प्रमुख योजनाओं का वर्णन कीजिए।

Describe the main planning conducted by Govt. of C.G. in socio-economic development of Chhattisgarh.